لنتر صل عددة اصحابعا وبالمضاءاتهم الصريحة مصرحا بها في ابلريدة ان شارًا او عفوظة في الادارة ولا ترد لاصحابها بعال

(MESS)

حير بوشال احمد كيوه− نعج اليكس لامير ٢٣ قسطينة BOUCHMEL AHMED Administratour 33, rue Alexie Lemb CONSTANTINE

باسم مدير شؤن الجريدة :

جريدة سياسية تعذيبة انتقادية . شمارها : الحق فرق كل احد والرطن قبل كل شيء تصدرها نخبة من النبية الجزار بة صيحة الحيس من كل اسبوع

> من الفلال والتفليل والتدجيل مالو قيس ينهم وبين غيرهم لكان الاولو ن الذين لم يكن تبرير

اعالم هم البررة الكرام ؛ وان كان الحق يقضي

بان قول : د وانق شن طبقه ،

بتونس والمغرب ببية اللاد بالمزائر

بالمزار

١٥ ن

٠٢٠

ن ۲٥

عن العدد ٢٠ مائتما السنة الاولى العدد ١٠ ١ ٠

Le Gérante Among ben Ahmed

تنشر الجريدة جيع السواع

الاءلانات

وينفق فيها مع الادارة

EL-MOUNTAKID

العلم نفيس

ومل بالنفائس يشتى الدون؟ لحضرة الاديب صاحب الامضاء

الحقائق الدينية الصحيحة الدبحوا مسؤولين من علمانا ، وعز علبهم أن يستبدلوا ففهم الحلص ورا كانوا مهندين) كل ما بق بايدينا من تلك الثماله

> بواجبهم من الاعذار ما شاتوا ، فان كل من الارشاد حرصا على اتجاب السواد الاعظم ا قولهم: ان العلماء يعوزهم لبث ما الوا من الحق أن يحسوا اليم القوة المادية التي يمكن ان تنفخ فيم روح

التشاط للاصداع بكل شيء ، وعن فولهم: انهم المنتقين عقيدة العامة بحكم التغلب والاقياد تور الحق المشروع

اولتك الذين يمل عاينا التاريخ اعالهم الحالدة . وغشارة على ابصاره ، ومرضا في قلو يهم ، فباتون

وكاين رايا منهم بعد ما اضعوا صغر اليدين المسؤولية تقبلة ، كمن إيا يتحملها ؟ ليس ا وهم وان نشأوا فتواه فقد استطاعوا بيقينهم از من مواهبها العلية بعمد والي تلفيق مفتر بلت يلئوون من السداد ان تلق علي كامل طبقة العامة ، لان يلتر وا خزائهم باليال، وإن نشأوا بغير حماة فقد إبها حقائب انكارهم للنكون هي جينها تقودهم، العدد (١٥) من جريدة ، التفدم ، التصحيد الطر بي الابسر على منخريه . . . افكارهم بسيطة لانجار زدارًة ضرو ر ياتهم تمكنوا ايننا يقينهم للنين ان يخلتوهم من المدم، الني بها يتعاملون مع زبائهم الناتحين ابرايهم لنلقي المنكررة ، وان كان لهم من اعباء المسؤولية حظ لكن بعد تضحيات غليمة وهي مع ذلك لاتقلى ﴿ كُلُّ خَلِطٌ من الاكاذب ، يلتضه ذلك الرهط متى عرفنا باعتبار آخر أن الجلطين لاعذر لهم أبها اجتده من عظيم التبرات الناضجة ، التي وينفته في جسم الامة لانه وجد لملمه رواجنا . يحال، وان ما ينذيون به من الدعاري المنبوذة 🛚 لا يسحوا ذكرها الحادثان، ولا ياتي عليما الجديدان. 🏲 حتى ان البارع فياحداث المذاهب والتلويات لا يدفع عنهم سوء ما صنعوا ، ما دمنا لانخشى وحسبنا في تصحيح هذا للمنني لن تمر افكارة ا بها يقرق به الحزبة ،و اختراع لاباطيل والتراهات نى الواجب الديني لونمة لاتم ولاتحابي فيه احدا 🛭 في هذه الثاتية بالاجيال النابرة، وتلق عليها نظرة 🖟 وتصويرها في صورة الحقيقة لايحسد الغنس علي عبو مية و تقضى في الناريخ سياحة اجالية من أخاه ولايغيطه ،سيا سرعة سر بلن تاك الجرثومة إلهذا (النسجب) ولم نفر مادي * ببك ماذا السالمبرةا وغربا وطولا وبرصا خالف هذا الكاتب والى الأمّام اذا في سبيل المجت عن مادة الدن سبلغي الشرائع عليم الصلاة والسلام ، ومن الستطاع بها ان يجد في كل نافذة وفي كل شارع اليتمده من مجازف له كهذه وان كان للفيهم من أنى رأيه ولوكان ما زعمه وحاول اتباته حتّا لما المشاكل التي اجتاحت هذا الشعب السئي الطائع، و بعدهم المترسين مواضع اقدامهم الى اليوم ، لنعلم من يتناع منه ما جتاج اليه بههاو ولا تارة ويلسطار كلامه انه لاير يد الصحافة ولايرى لها غير الحبينة مايا صحيفة واحدة من الصحافة العربية الناضة وكلما فعتنا واسترءنا درس ربط الاسباب مقدار اعالم وفوائدها الجدة التي علمتوها بعد ما لانتبل المهاذرة مرة اخوى حسب التواسس ولكنه يصبب كنيف عنيب اربابها ؟ . يتسبب والراتع بشهد بنقيض هذا . . . بسباتها وجدة المنتولية بحذائبها على كاهل المتزوما من بين ماضني الاضطوادات التلبية المحصادية الحلاية في الدية في طيقة العلماء ، الذين ارصدوا باب الارتاد الى 📗 استفحل داء حب الايثار في ننوس (يشترون الضلالة بالهدى فما ربحت أبهارتهم 🖟 عاصده الاصلية .

ويعم، ومن جمة التاء حبل المائرين بعلوماتهم احسوا بادراك العامة تاهيم الى السل بالحتائق وللوطن حقه المدارس ، وله ارادة خرية على وشملت اظاره السامية فها جادت به قريحته بي وغير في ربابجه وما اعلته اول الامر من صعبقته واعالهم من العامة علي غاربهم . وكلناهما جناية والغار البالوف ، لاتتم لصغر تفوسهم و ضعف "ضحيص الحقائق والفترب على ابدي الحاطين "عث الصحامة ورجالها او دعوى الاصلاح "وكذا مدك في هذا الرأي ومن كان كذلك فهو كبرى ، نشاهد از البقاب العارم عليها في كل يقينهم انا طوا ارزاقهم بلوضاء الولتك البسطاء ، الزاضين بالميانة الراكمة ، رعل تصويب سهم وخيية اربابها بلاد الشرق كا عمت بلاد النرب ليس من رجال الصحانة وليست صحيفته عند فر دمن المجتمع الجزائري، والذمندة باضحلال الذين ما تأصلت فيهم ثلك البالوفات النقد ليميز كل حصيف الحبيث من الطب وبيحل الا انه خصص الصحف العربية الاسلامية . ١ . العمل هذا الفن بصحيفة كاملة . . . المابلة للدين الا جرية حكولهم وسكوت الحيث بعنه على بعن نبركه جيما نادى ذلك إرابه الدم على قند صحانة بلاده فقط ؟ . . فلنترك الحراصين يتحلون للملم الحلين السلافهم ، الذين وقفوا ذلك الموقف من الفريق وبلغ صراعهم الساء : دعوا الناس في غفلتهم ، النا وللا تتقاد ياتوم ١١

سير احوالهم بسبار الحكة والانصاف قضى انهم ليم لان العامة كالصبيان ومن مأتيلم مولمون ان البقاء على ما غن عليه ار لي و والركون الى لقسى الجناة وابرم الحكم إن لابقيم لهم ولاتوالهم الانفراتب ، مع ان فطرهم العانية الساذجة السكون اسلم واجدي 1 ودعونا من مــًا كل وزيًا ، لأن كل ما يعلون به لا يعرج عن سنعدة لنش كل حسن لو اراد المرشعون جديدة تدع الديار بلائع ؛ وان كان الدين هو الدني يعي علينا تنك الحال فان اقرار البدع واصبح الحاملون لوا العلم عل قلتم المألوفة خير لنا من تهيج ساداتنا وكبراكا . . . وأذا رضوا لانسعم بهذا التسفل قصد ان

ما حكموا الا لفقدهم الصارا يؤيدون دعر تهم ، أضاد حؤلاه اساتذتا الرئتك وهكذا النخص الجلو لهم الجو ، فهل يلبق بالسلم ان يسخل الى وعا هلكل قلك ما لايزيدون به الاشططاعن الانراض معومًا في المفرضين ، وتلق جرائيها ﴿ هذا الحدُّ اليميل بالوطنوان تاخذ منه الوسلوس فيم وهم لاهم لهم الا تطبين خواطر تابيهم، والارهام هذا المأعد في طريق الارشاد ؟ والى اما الحكم الذي اشرب حب سواء السيل إرسما زاد في العلين بلة ان كل بصيص أمني ونحن اساري الجبن امام ديننا المفدى اضحي پچسر خطلعم في شيء واحد ، الا رهو البعد عن أمن فور العلم يشاهد منبعثا من هيكل بعض قريمة في غالب الجميل ؟ واذا كان كل واحد روح البتين الصحيح والتلاعب بجوهره ، اذ لو الافذاذ ، الذين طق الشعب طالبوغهم ومِترجهم أبيسم في عنيلته هذه الهارف ويصورها في كل تهوا ولترسوا به لكان حظيم من الفوز حظ آملاكبارا لايلبك ان يستحيل ظلمة حالكة ، عطوة اراد ان يخطوها ، وفي كل لحفة يميلها ومذهبه ولكنه ما لعقدى الى وجه الصواب وز ديد ندما شل هذا إلام عل مدا اد تندد

(البقية على الصفحة النائية)

لى التعجب!!. -

رد يصادف معله!.. لمفرة العلامة صاحب الامفاء

رأينا عنذ الم قطمة من الكلام صدر بعا | الغرض في ساحة النقد على جمه وسقط فيجاب

عديمة (الجنرائر) جنوان [دعوى الاصلاح (ومها تكن عند امرق من خليقة ه وان عالما وكيف بخبب ارمابيا] حلول فيها كاتبها الممضى أنخفى على الناس تعلم) علمنا خليقة هذا الكاتب (متعجب) عاكتبه الحكم عل كل الصحف وظهر أنا أنه عاول امرا اعجره النصريع به فدكم المرية او استخرما شرة وغرا المليبة وعدم أ حكا خرج به عن صد الدل وخطة الانصاف الا ثيان من وجو دها للامة بنائدة. وذلك شأن المتسرع فرامره والحكم لموى تقسه . .

استفريها مثل هذه الهلولة وعجبنا من حكم الما نحن فقول بلا مواربة ولاعاشاة : ان

نقد على عشر نف في زمرة ارباب المحاتة والاغرب من هذا كله والناعي الى التعجب وهو ليس من اهلها . ولك الحق ايضا أث جهة تنكِهم عن السل في انتسام به ينف الصوم ، لاتهم يطيرون فرقا وربيا ان وان قيض الله من يعرف للدين حقله المسلوب من هذا المنصب الله جال برصره جولة واسعة تقول ؛ لاخير فيمن خالف تمواله اضاله وبلك

وان تعجب فلا الجب في هذا البلب من

عم جناب الكاتب الحكم ولمخصص ودل وقوف مقاديم الطرق وارماب الزواما وعم بنلك كلاماعال إنه من عرف الشرق والغرب ومارس صناعة الله فكار في صغوف رجل هذه المهنة ١١١ وان كنت لا رى منعجبا لذلك وتقول: الصحانة بهما وستر اسمه تحت المضائه متعب ويما ان هذه الصفات تنطبق عل أنا الآخر غير أن إن الناية تبرر الراسطة . فأنت اذا لست من لست بتعجب ما تعجب منه . وحيث لي أرجال الصحانة وحكمك عليهم بذلك الحكم اصدة البلاد الشرفية اكثر منهم هنا فأني القلس مردود عليك . اذ الحكم على الشرب فرع اخشى أن يسبق الى افعائهم أني أما صاحب عن تصوره فدع الإمر لمن يعلم في هذا الجل كل ذاك النوتيع والحكم الغريب ضد الصحاقة المرية أن شي و عكنه أن يضد عليك كل شيء . سرك شرةا وخرما - لحدا وجب عل - فها لرى -الر العنبات . وأي إسائلك ايا المنعوب . . كتابة هذه الكلمة ولمل حضرة الكاتب سندني حؤالا ربيا كان جيدا من موضوعا لاته من.ب اذا أنا تحقيه وبعض جلما لمسابطنا الغرض ار أ المقالد والاعلاي لفرض آخر . . فقد عرض اصدقائي شرقا وغر ماينير

هل اذا أعد و النقد ، عل من زمم ان فكرة الكاتب الصبحب . . . أنعى هذا الكاتب أن الهيأة البشرية رجلًا من غير الانبياء يرحن باللائمة على رجال الصحافة الصرية ولم يضرق اليهم بوحمي لاكوحيهم وهو من كلام الله ١١ بين ضرار وتفاع وقد اراد فيا يظهر ان يُصقد برربها قبل عنه ان تلاوته مرة راسزة افدنا بعضالمحف الني جاجب مخالفة لمشربه ورآها ﴿ بِعَصَدْنَا مِنْ مِنْ الرَّهُ المَرَّانِ

لاول الامر تحلول القضاء على فريق من شبعته ﴿ ﴿ مَا الْمُرْتَعَادُ لِمُلْ هَذَا وَالذِّي ! وَمِنْ سَنَّهُ و نقله ولا عرف كيف ينفقد فكبا به جواد أو يعتبر غبر عالم حتى بهذه السألة البسيطة في دينكم ملخص الاخيار

انباء عن الوطن

حول سطيف

... 197. o. 5. 16

ولا يعد ان تكون انت من رجال هذه البلاد . نفعنا الله يركانكم . . . آمين . .

يه عليها رجل الظاهر الذين آنا في جماعتهم إ احـب و منهماعد ولا فخر . . عفوا ایها الکاتب

أنا رراد اظنك ما قات فىالافياء من شجرة ان لو تفرح معي اذا نجحوا . . .

يوضح شكلها وبرجو لها دوام الرقي والانشار . إ اي امره بالرق وانام عليه الحد ١١١ . لااريد ايا الكائب ان امر بكلامك مرأ

ايم لا ينتصر لاحتى والحقيقة . بل لابد من وقفة الحضرة (الملعجب) . 11 معك ونر كانت نير طويلة .

ه ليك شيئا مع ما يسرأي في من الك تقصفها | وتبرز لنا غباً خيره هي قوله : • والحقيقة اله الصحانة الشرئية فكن علىنقة انها لو اطلمت عل إلادمفة كما تحدث الامراض في الاجمام فتخيل

الرد عليك فانا اذا لا افارقك حتى اخدمك

داليكم بامعشر القراء جلا من مقل هذا الكنّب النمجب تعلمون منها النا في مناقشته الجاهلية الاولى وحيتهم فانه يتطلبه ويسل له الحـاب عترن فال : «كل جريدة تصدر في إرهو موجود ايضًا • والصلحون محمد الله كثير عالم الصحافة العربية وكل زيم يقوم بين السلمين إ ولكنهم ما استطاعوا الى اليوم الديؤيُّر وا على قدل انتا عرفناء بقي من مقال الكاتب جل

وتنمه من انتقادنا على عقيدة كمهنه كمرنه غير أركل صاحب رتبة نباية الرديقية الرشوعية الا مثلك فيالهبأة البشرية ... ولكن يتي بعد قولك انها مأجورين ثم رجوكم عدمالمؤاخذة . أالشان المنوط عأموريته واكبرهم في هذا السيل العربية وكل نجم يتحرم بين المسلمين وكل فانما البحث عن الصحانة و رجالها . راماك من عما الصانة والصحافيون ه يترأى عن قولك ايها إصاحب رقبة نياية لو ديمية لوشوعية بهذا الحكم رجالما رانت من اهل الحفاء كما يقرلون . ارغ المنقد عل كل من ذكرت انهم جميعاً في نظرك القلمي والذي لم يسبق لغيرك انحكم به فيمثل رجال الإطن حتى فيهده الصناعة ابيناً . لانك أعل حد سواء ولكن القسم الذي في نفسك حزازة الهذه التنفية : ينتميلنا أن نسالك هل من قائدة الوال العربية . اختذِت رابيت انتظير ك اسمك الشريف . . منه هو قسالصحانة والصحافية يولك الحقومثلك الوجود الصحافة العربية وهل ترى من النافع فلم نمل انت غرث ار قعاب ارعلى لانزل إمن مجد على هؤلاء ويفتاظ كثيرا لما يكتبون . . وجودها ي العالم اليوم ؟ ؟ . . وتد من تلك الاوتاد . كما اننا لمنعلم في اي ديم انت و دليلي عل ما ذكرت هو قولك : • فقلما تجد ولا ن اي راد . وعل كل حال فان لله 🔫 جر يدة عر بية صدرت دون ان تنجح ق كل الملاعدام . وترد عل كلكانب يري وجو د الصحافة عدد من اعدادها الابندائية بدعوى الاصلاح من ضرور بات البئر التي لاغني لاي امة ار اي في قلبه . فليتنبه لها العالمون . وتبق في تكريها عند كلفرصة تستحلما لتحسين ادانا الى هذا كله ابيا السيد والى اعتقاد ما ظنون قرائها فيها وتوجيه الا نظار لفاذ بضاعتها ، لا فائدة لوجودهم ١٠. ذكر في حضرتكم القدسبة - حكمكم على كل ونحن تقول لمفترة الكاتب البليغ لقد صدق المثل

> « لقد حكيت ولكن فا تك النف » · اردت ان تنقد و رجبت ملامة ولكن فاني اكتب منذ اليوم واياك في موضوع واحد إ (ما هكذا بلسمد تو رد الابل .) وإذا شئت وهو النعريف السحانة ران كنت الحاك غيراً إن يظهر لك صدق قولي فاعد نظرا في مقالك صَكَكُ نِي هَذَهُ الوجهة واخالفك فيا رّيد. أيشرط ان تكون خاليا مع فنسك ومستحما القواك المقلبـة ورشدك .

> وثات : ايها المتعجب ايضا : . وقد حدا انت تنتد الصحافية وعاول استالها شرةا النهور الغروري باكباره (اي الصحافيين بلا وغرياً . . . وأنا ابين الصحافة وأترجم لرجالها أشك) إلى دعوى انستىقاد كل شي ومعرف واود للماتط منها رقبا وللمنحط رفعة وعلوا . [الصالح والفاسد من كل شء فكانهم احاطوا بعلم كا ارجو لدعاة الاصلاح تحقيقا لدعواهم واسأل خالق كل شيء ، هكذا قلم ماجناب الكاتب الله أن لا يكونوا من المحكوم عليهم بالحيية . . و يهذه العبارة نطقتم وتحن مارأينا ولا سعت وأبي لا اكتبك ايعا السيد أبي احرن كثيرا | صحيفة عربية نطقت بمطوق هذه الجملة بلرملا لحبية ار اب الصحانة ودعوىالاصلاح . واود أينهومه فعل لكم ان تفيدونا ولو علم جريعة واحدة من هذه الجرائد الكثيرة التي تقلم هذه

> ــ آتيك بعد هذه الكلمة ممقال تـقرأه على العبارة عنها ؟ وبذلك تكوفون من المرشدين ولعلنا اتمدة « الجزائر ، انشاء الله تعالى ابين لك فيه || تتخذكم استاذا أنا فيهذه القفية . وإذا لم تخضلها الصحانة وأرجم لك فيه عن رجالها الاحرار عليها بذلك فائكم تكونون في نسبتكم هذه الجملة ولا اهما روصف المحكوم عليه بالحبية عنها على الى احتكثر الجرائد التي همينات تهور غرورى رأيك وكان لا أنهم لهذا القدم الموت بل الهياة . ﴿ مِن الكاذبين . فهل تدلون بعد هذا كله صحة لا ارم على ولا تشريب اذا رأيت و هذا المقال إننفي منكم وصمة الكذب الذي تجلكم عنه ونود الذي أعدك به فاترة الظهر ولم يرق لديك لانك أ رامنكم منه ؟؟ . اسح لي فاني الىالان لم اتخذك أنت الذي نهتني لها وذكرتمي بهذا الوضوع بعد أشيخا . اذا فأنا لست عامًا لشيخي ولااعد مسيئًا ان كتبتَ فيه ماكتبت . ﴿ وَذَكَرُ فَانَ الذَّكُرِي ۚ الادب اذَا قَلْتَ لَكُمُ لَعْلَكُمُ عَا ذَكَرَتُوهُ مِن هذه فمنفع المؤمنين) وسرف جبن لك الفارق بسين المبارة اردتم ان تفهونا مدى تولهم (هذا عمل من محكم عل الصحافة للاعدام والحيبة ربين من إ باليد) وتشرحوا لنا مثل النقفاء (زياه وحده)

رهذا غريب جملا وموجب النعجب من

واصرح عبارة تقريعم لناعن احساسات لم نكب صعافتنا الجزائرية في السرد إهذا الكانب الحاصة مازاه الصحانة ورجالها م بـو٠ . قبل الجمتها بلجام ما ثم اصلاح ولامصلحون ولا انقاد ولامتقلون من فصاحتك وبلاضتك السعبانية ١٠٠ أما وأنما هي افراض واعراض وارهام تحدث هي للنفوس الجاملة على رمونتها بأن في استطاعها ان

واذا لم بكن كانب في هذه البلاد سابقي إلى تصل للاصلاح ولد بع في تخوث المصلحين . ه دعن نقول لحضرة هذا الكاتب القدير او سْتر جمل من مقالك ثانيا للتراء الذين لعلم لم ﴿ الصحان الذي لم تشأ له مقدرته الصحافية الْ يطلموا على رأيكم هذا اولا انشره مجريدة والتقلمه إ يتبت اصلاحا ارتقفا صحيحا اصحاق آخر فيره التي مح فرنسو ية اكتر منها عربية . وقراء العربية إلا في الشرق ولا في الفرب. اما النقد فقد ارياك اكنرهم بجهلون اللغة الفرنسوية النوتصدر ثلاث أمشطرة منه ولعلك شعرت بمرارة طعمه فعرفت صفحات منهذه الجريدة ذات الوجمينها . انالقد مرجود وهو عما يعرك بللس واللوق راما الاصلاح فكل من طبرة الله من خلال

رتجده سكباعل دعوى الاصلاح والاعتناء بترقية اهذا وحكمك على كل جويدة تصدر في عالم الصحاقة

ام انت تحكم عليها بنقنمي قولك هذا شب عنها وهل من ذكرتهم من الرؤساء والنواب

وهل اذا كانوا هم والصحانة العربية لا الصحافة العربية شرقا وغربا بغير ماخالفكم في الحمكم التمامل : (وكل أناه مالذي فيه ينضح) ····· فاتدة من و جودهم والكل محكوم عليه بالحبية من علدك نكتلى بزيم واحد في الامة يكون قطب رحاها وغوثها الغرد يده النصريف واليه يرجع الامز كله او بنتزيم مثلك وهو وحده إيشفل لنا هذا الفراغ وادع الجميع وترجع من عاولة الاصلاح وتطلب دعاته بيد فارغة وأخرى

ثم قال جناب الكاتب الفاضل والمعلم الفذ: و فيالشرق وفيالغرب زعاء كمثيرو ن مسلمون يدعون الاصلاح ، وصحف كشيرة عرية متشرة يتبجح اكثرها بالاصلاح وفىالواتع عند البعث لم نحد في اخلاق الزعماء ارباب دعوىالاملاح والمسانيين المتبجمين بها صلاحا يتمكن لهم بقوته اصلاح وتحسين اخلاق غيره . ومن هذه الحيثية خابت مساعي اكثرم فسيل الاملام الحقيق وحبل بينهم وبين مايشتهون . . هنا لنا ملاحظة خاصة نلفت الانظار اليها وهي لاذا يخصص حضرة الكاتب الزهماء الكثيرين الذينحكم عليهم حكمه هذا بالمسلمين في الشرق وفي الغرب؟؟ ولماذا بتيد الصحافة التيءناها بهذا

الحكمايضا بانها عربية فيالشرق والغرب؟ عجبب غرب هذا التقييد والتخصيص واعجب منه تعميم الحكم على الصحافة العربية والزعماء المسلمين شرقا وغربا !!! ثم الحيثية التي لاجلها حكم بهذا الحكم وهى الصلاح الذي يتمكن بقوته اصلاح وتحسين اخلاق النير . نحن لانواقه عليها لان الصحاني او مطلق دئيس او ناسب أن انشر هذا المقالة على صفعاته زعيم لايشترط فيه ذلك وانما هو شرط السفاء في مرشد السالكين ومربي المريدين على مذهب القوم لاعل مذهب المسعاف

البياناننا فنهمناً ، وعرف من جثنا معه

والسياسة . ونما ذكرٌ حضرة الجناب الاختها نصيب ٢٠٠٠ يملمان مشربه صوفي كما يقولون . واهل الصحافة وزهماء النيابة عنالامة الاسلامية شرقا وغربا لايشربون من هذا المورد ويتحامون الورود من منهله الحاص نقوم هم كعضرة الكاتب. سين الامة قايلون ... اظن الكاتب فهم بعد هذا

اتى بها انز ، قلى عن نقلها وشرح المراد منها وهى لن ادادالاطلاع عليا من اهل النظر واضعة المقمد معرونة الى اين يشار بها ومن هم الذين ينمي عليهم صلاحهم اخشى ان علقت عايها ان امس يشرف الكاتب او اطمنه سيفقلبه كما مس هو بشرف الاسلامفيها وطعنه الطعنةالنجلا.

ولكن اختم البحث معه بنقل عبارته

لتى ترجم بها لرجال الصحافة وزعما.

خالطناهم شرقا وغربا واستطلمنا احوالهم

وفصوله ومع هذا يدعون الزعامة عليه

سميا وراء الغضول ودعوى التفنن ني

كلشى، جهلا وعرورا فما اشنمه من

بهاالكاتب اوالماكم بالحية على الصعانة

المربية والزعماه المسلمين شرقا وغربا

لاانتقدهاولا اعلق عليها بشيء بل اكل امر

ذاك الى اصحاب جريدة « التقد »

وحدم لالمجزى عما يموم حولها من

النقد ويان المداد ولكن: « لامر ماجدع

قصير الله ۽ ولحاجة في نفس يعوب

لها شان واهل • الجزائر » لم يتمودوا

النقد فيا علمته بهذا الأساليب وقد

شاهدتهم عر بهم مقالات كثيرة هي

محل نقد فلا تحرك لهم ساكنا ولا تثير

لمم عاطنة لهذا احببت انالق عليهم هذا

الدرس في هذا الموضوع. وحيث ان

(المنتقد) هو الاقرب والاحق بالشفعة

امامقالة (الصحافة ورجالها) فسأخص

(تبيه) حضرة الكاتب [النعب]

لااعرف شخصه ولااسمه الذي سترلاعنا

الى الآن وردى مليه انما هو من باب

اما شخصه ظه من من د الاحترام .

الصحافة في بلادنا اليوم اصبحت

تضاها

كنت واعدتكم ان انبلكم بما لاحنته في اليلاد التي مررت بها بعد استيفاء البحث وذلك انى رايت حالة الزراعة سينة بها تكاثر على الزرع من نزول البرد عبث لم يرك قليلا ولاكتبرا في بعض المواضع كعين ولمان وداس الوادي وضواحي برج برعر يربح ورايت القلق سائدا في الاهالي ووقت المــغرم قرب واجل الديون اللولية حل وليس في ايسد الامة المملين حيث يقول : « أقد المساكين مايسدون به هاته الحلة و قد عيل اصطبارهم في النماس الحيلة ولم اتف في ذالك الوقت على من رفع شكواهم الى المراجع المالية دينا ودنيا فوجدنا الغرور قد خدعنا فيهم حيث انهم لم يكونوا أمام الدين اللهدو وهوالوطني الغيورالسيد احمد التلق الاسلامي الاكأبي جهل في انكار اصوله الناتب في المجلس المالي فاخبر نبي انه قام بهذا الواجب وشخع الحالة لدى جناب الوالي المام واحقية التنكيت والانتقاد على اربابه بعصادقة سائرالنواب واطلعني على صورة الخطاب الذي قدمه وأنهم منظرون النتيجة ونحن لايسعنا الا الثناء على حبة حدًا الوطني الصلح وزملاته الذي ضبوا اصواتهم اليه ونرجو ان عاد ! ، هذه الجل الاخيرة التي ختم أنوحد اصواتهم في الراعالهم الاصلاحية نأئب المنتقدد

عمد بن العابد الجلالي

بسكرة

فضائع البوليس

لايكأد يريومن الايامولانسع فيه بالتضائع التي يرتكبها البوليس يطدتنا كان صديقنا المحترم السيداحد بن العابدالعقي يرم السبت ٢٩ اوت واتنا باحدى الشوارع و يبده العدد النامن من جريدة والمنتقد، الفرآ. فناجأه الساسي البوليس وهو على حالة سكر فامره بأن ينعب معه الى ادارة الكسارية قاتلاله ان التانون يقضي على بأن انهب بك الي الادارة الم تلم ان قراءة الجرائد العرية بمنوعة وحني ضبا بلايدي وبالسل نعب به الى الادارة .

فرجد هناك فاتب الكسار لفيته فناوله السلمي جريدة والمنتقده واخبره بأنه وجلمًا في يد السيد احمد بن العابد ثم التفت ناتب ألكسار اليه قائلا لسا السرالمريدة فأجابه بألهاجريدة ، المنتقد ، ثهماله متويرزت فاجابه بإن هذا هو العدد الناس ثم كلمه بخطرسة بلن القانون يجبر عليك قراع الجرائد المرية (خلا للفتنا رقوميتنا) رهنا ارجه سؤالا للي السيد نائب الكومسار عل حيوت جميع الجرائد السربية وحتى التي تصدر بتطرنا . ١١٢٢ . .

إهاجديدة (الجزائر) الغدا وللشقيقة عا واذا صدر امن بعجيرها لإذا لا تطلع فا عليه ولوعل صفيحات الجوائد القرنسوية ٢٢ ١١ ٠٠ اما الجرائد التونية التي حبرتها المكومة مثل جريدة و النهضة ، وجريدة و الصواب ، فالنا بمرأى ومسع منهائم اجابه السيد احد أ بان السبب الحامل له على رفع الجريدة هو ان ماصى ان يكون عرفه جنابه من بلاد البيد قاشي العلج • الجوج ، طلب من لم المطبعة التي تطبع بها جريدة والمنتقده واسم الشرق وفول كتابه: [الكلام مع الكلام] النهج الذي هي به رعدده فاريد عرضها عليه لمئلة تخصني معه ولما سع كلام السيد احمد « الطيب العقبي » أمرة بن ينعب معه الى مكتب البيد تلخي

في النابهين

نحيى خنة نهضوا واضعوا على (نادي السادة) عاكنيس

تالوا ننصرن فئة ادادت لنا الملياء والشرف المحكين

بهم أرق الى شرف وأسموا على عام السهى مربعيسن

شباب قنع لاعب فيهم -وى الاخلاص فوق المخاميس

يسوقهم الشمور الى نضال به يقضي علي المنادبيسن

تموقهم النفوس الى جهماد جهاد الجهل والمتجاهليسن

هي الاخلاق ترفع من ذويها منارا خافقا في الماليين

سراعاً للتحابب والتآخى وكونوا على الول متاهدين

على نشر المارف في صفار على دوح التقدم في البنين

على بث الزداعة في كمول بها نستخرج التبر الثمين

على بذر التجارة في شيوخ بها نسسك المبل السين

على قتل الفاسد في جوع ثرام للغنا متجمهرين

فليس الميش للبسطاء حيشا وليس الجهل عند الله دينا

لكم من مانح الحسنات اجر به تمزون اجر الماملين

ومناً ايها العظماء شحكر نجازي به جنراء المحسنين

فدوموا ولتدم لكم المالي وعيشوا عيشة المتكاتفين

ه الفريب اللفاني ه

يسوقهم النبوغ الى نيزوع لابا، مضوا

اليكم ايها النبلا اليكم ردد امحكم صوتا

على نصح الالى زعموا وقالوا جملنا للمباد

العلع ليمل عل هر صادق في مقاله لم لا فذهبا جيماً ويبد نائب الكميسار جريدة ، المتقد ، فسلها الى السيد قاض الصلح وتص عليه القصة وساله هل المدعى عليه صادق في قوله فاجابه بالاعجاب وحينذشا وره هل اطلق سيبلعاواودعه

فامره السيد قاضي الصلح بأن يطلق سبيله لان المالة طفيفة لاتستوجب شيئا قافرنا ثم رجع يه الى مكتبه وسجل اسمه واسبق والديه وساله هرهومتزوج ادعازب و رضع الجريدة مع تلك الاوراق ثم اطلق سبيله ولولاو جود احدالفرنسويين الاحرار الذين اشربت قلو بعم حب المساوات والمدالة مثل قاض الصاح لاردع هذا لمسكين السجن من نجر جرم ارتكبه او ذنب اقترفه كا وقت واتعة قريدة من عده يوم الحيس ١٧ اوت كان احد الاهايين مارا باحد شوارع بسكرة القديمة ويدهجريدة ء الجناح ، القسنطينية فتلقاه العانمن الجندرمية وسكا الجريدة من وداوسألاه عن اسما وعن البلد التي تصدر فيها

قا جايها بانها حريدة والجناح والتي تصدر بقسنطانة والادعل عندك احدى الجرائد التونسية

تحت تظلم البوليس ورحمته ٢٢..

، مكاتيم ، -(بكرة)

انباء عن العالم

عبد الكريم يقول في عديا وهي

١-كل فرنسوي حقيقي ياسر٧ الريفيون سمامل كاسير حرب

يحارب على جانب الفرنسويين سيماسل متى اسر كخائن لجنسه ومنتقدى الاجراة او من اجل المنامرة على جانب

ورقول : ان التمولين م التسبيون في الحرب من اجل مناجم النحاس الاحمر ق بلاد الريف

يتم في تبضتنا

وان فرنساقد خسرت ثمانية الاف وحِل من ابنائها واربعة عشر الغا من الناء مسراتها في ميدان القتال واته اسر اكثر من خسة الافجندي

وان خمة وعشرين الفامن جنود للمتصرات اضموا اليدومهم كلمداتهم

حديقة الأدب الى رجال المل الى الثباب النا عض

الا فدم التغزل في غوان فتلك طرية. الستهتم ين وما شان المدامة في كؤس بها تستنزف العقمل الثمان فن صوت البلاد لنا ندا. يناد المرأ يسمه انسينا فن جرح تغلغل في بنيها الى جرح يضاف لآخريسن كن بالام يتناها لقيط على عظم الشامة في البنية. فهل لك يا (جزائر) من ابي يسز عليه قدرك ان يعون ينار عليك من ضيم وذل ويحسيك حي الاسد المرين فانت الام ان دعيت اجييت ندافع عن حياتك ما بقنا لنا في عدل دولتنا رجاء ب نقضي على المتالمين وحوش يشربون على ضماء دماء العجن المستضعفين اذا مارام مصلحنا نهوضا اباحوا بالصداء مجاهرين سالت لاية الحسنات جاءوا فقالوا للبلاد معمرين قلت نم ولكن بالمخازى على دأس الخلِقة ظاهرين اولتك يأ اخا الوطن المندى نولتك نخبة المتمدنين بهم ادست بلادك في عنا، يقل فؤادها داء دفينا فلما من صدهم عما ادادوا ولا من داقب الرحمان فينا فنحن الوحش تاكلنا ذاب طعاما سائما للاكلين

التحلق فيل في البلاد عدالة وقالون ام نحن ومقدارا جسيما جدا من الذخائر و١٢٠ أيه وتنشله من الحفيض ، ولاتضامن يحكم مملا طياريم مع مراكبهم الجوية

اعترفت فرنسا في اذاعاتها باننا الاينجون ولايرهبون جبابرة للتمولين ا ولاسفلة استوليناعلي ١٦ مركزا من مراكز جيشها المسلمين ، ولامن كانوا عبيد النرض والحرانات قد اضطرت الجمهورية الريفية ولكن هذا الاذاعات يرد فيها دائما البتيقة المسيسة عن الاسلام لحاجة في نفس التستى على طرايق كان الريفيون يرددون أن اليوم التالي « ان الفرنسويين قد أيبقرب. وما عليم وهم في ذلك للتام الاسمي استردوا تلك المراكز ،

وواقعالحال هو ان جنودي تهاجم أُ السنيم ؛ وكم افراهم بكانة فرة الحجة ؛ وتنفيس ٣ - كل مراكشي اومسلم من شمال افرقيا | لتاخذ ما فيها من اسلحة وذخا ً ومتى أوما علينا ونحن هدف للفطر الذي يوعدنا دائها أ اللسم. وسنعو د ح-كل اجنى ماجور يحارب من اجل الرضى للفرنسويين ان يعودوا اليها قرتسا وضدنا سيمدم رميا بالرصاصحالما الاخيرين قد استولينا على بعض تلك المراكز اربع مرات وني كل مرة ناخذ مل مانجد، فيهامن العتاد الحربي انتهى ملخما من تخرير منسوب لابن غبد الكريم نشرتهجريدة نيويودك اميركان وقد تلقته الجسريدة المذكورة بواسطة احد وكلاه عبد الحريم المالين ومريته جريدة الحسدى . وريما كان مبالنا فيه لمخالفته للاخبار الرسمية

وتوف يابني وطني وقوف على ساق العزيمة مسرعين

وانه لم يوسر من جنده اكبر من (البقية مزالمةالة الاولىالتي فالصفعة الاولي) تنشر هذه الو اتعة احتجاجا واستلفاتا كانظار ماية واننا قدغنسنا منذ بداه الفرنسويون أغرلا فاغرا فاه فلاخير يرجيء ولااصلاح يدوء ارثي الحل والمقد الى هذه الحالة التي أصبحت الهجوم علينا خسة وسبعين الف بندقية أولا زية صالحة زفع النعب الى المستوى اللاتق

مدنما رشاشا وارتنزلنا ٣٣ طيارا من لاتكوننالوحدة وبمع التملئ يتغلر الى يرم يعمون الى عد الحد تلد صبر العلماء العاملين الذين

الا الاقدام ؛ والزام الحونة بالاتصات ؛ واخراس

المراكز الفرنسوية ليس لتحتفظ بها بل أركم بة الدين الذي اضاعوه بين اظهرهم اعتباط احتلبًا تنقل ما يكون فيها من المعدات إلا مواز رة كل دستند، بكل ما في مسطاعنا الحربية وتتركها واذاكان من دواعي إرناكنا لنصد بلادتاد رمي الشخصيات التي حهاها الشرع المعون ماداست لاعلاقة لما بالعدميات فنحن راضون ايضا لاتنا في اثناء الشهرين أو لديد باغواقا الذين غرتهم اهوازهم صوا باسما. مستفار بهل هو مستمد لهذا ؟ سري تقويم ما اعوج ، ثم لايلبلون ان هم صبروا الاضم امراتم لاصرات الملحن بان الالقاد هو روح الاختراع والتقيع والتبريز ق الفنون ا ولولاه ما خطونا ولو خطرة واحدة الى الامام ؛ ولاعرفنا نرقا بين كلمة (اجاد) ولفظة (اخطأ) فنبق بذلك نرسف و قير د الجهالة الى ان نشترى الدون بالنفيس من المياة من حيث لاشعر بما ماداست سادرة في جنونها النصب ياذا

ه عبد الحق ،



12. 1. 2.

اليس فيكم رجل واحد؟!!

بلفنا أن أهالي عبن البيصا. كلهم (بيما يقال) انعلوا على فرشيح م رينسكى للنيابة عنهم ف مجلس العنالة منا يدل على بفرق الوجال ا، بد في الانظار، وكلا ذاين ذايم نظره المداب ، وبدات يهم حميهم الداسرة عن هـ. من نعر بها في كثير من اهل ذلك أم عالى الرةاب. بليسوا من العبد في عير

لانعترف بالمجهول

زيد ؛ حاول كانبها إن يرَّد على فصيدة (الى الدين اكتالص) و لو صرح باسدد لذا لنفر داما

لانجلوا للحقير شأنا

فى فسنطينة ورينة برنسرية (لغة) تعنب باكبرا لد الاستعمارية الكبرى بحجملت دابها اذاية الاهالى بالبهت والسهد وفد تنازل ه المنتفد ه مرة بصبعها صهعة الانزال اتارها ل نهاما ثم هو لا يتنازل اليوم حتى للتصريم باسمها . وانعا أن يلول للكداب يحب أن إلا تحمل لها شانا بمضاطبتها صَّلنا ، و عَن السؤلون وغن الماقلون وو ... أرجمت بوما (وما ابعده عنها) الى رعدما ركتبت يفىء من التعلل خاطبناها كدا المعالب المعالين من اهل مذهبها ...

عند اكنرن والهذيان و فصر العلم وطول اللسان. والرمي بالفول يلا عجة و لا ير عان . ه و التعاوى ما لم بغيموا عليها م ينات. ابدار ما ادميا م الا أن هذا الدين ليس بنال بالأن او بلان واننا هو فالت السنة فال الفرمان وهذا هر الذي نعيق عنه عوصلة المتبدعين وتنسع له ناوب العاربين وتنشرح له صدور الريس. والكمد لله رب العلين

من الناس قوم ١٠٠

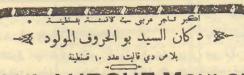
مدّنتر ما يتو ا مجدا القرمهم و أن ينا غيرهم ما ايستو ا عادرا

ذورت يهم نهرسهم السعية عن افتحدام ولا في نبير. ولا من النبع لا في قليل ولا في كثير. وليتهم لم يهدموا كما لسم ينوا ولم يصدوا كما لم يصاحوا ، ولكنهم جادنا رسالة من فصر البحاري باعداء العدامون مهسدون وربك ورا. ما يعملون



المعند صاحب المال الاول صمن العلماء المعلمين الذين ما انهكرا يشون ودح الصحيح الدين مرابعد المحتور ا

الاهالى يدوسون فوانين جرنسا ويوفسوون مشور رعاياها عليها. يهل لرونساه الاعارات أن يطهروا ادارانها من هذه أكبرائيم الماكة قبل أن يتهالم عطيها و باننا مهدا حسنا الطن مه الردوس لا نحمل أنهم عليم صوولة فودلاء الادراب وإن النبيس بمشادات احب اليفا من زياده الاحتجاب الذاءا واضطرفا متتقدت الروسة اليها



يوجد به جميع الاقشة المهـة الحريرية والصوفية والتطنية كا يرجد به جميع انو اع الهارم على اختلاف اشكالها

فاتصلوه فانه محل الامانة والتقة والمساعلة في الاسعار ومن اردمن الحارج أن يرسل له ما يحتاجه فليخابره بريديًا او تبليفر نيا رقم ٤-٤٧



THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T



اتوموبيلات «سيتروين» تولاً ﴿ و • ﴿ مِن الْحَيْلِ هنري فراندو فرير راسال ٥٠٠٠ ٤١٠٠ فرنك. قسنطينة

BN W. N. W. N.





IMPRIMERIE ALGÉRIENNE MUSULMANE

33. Rue Alexis-Lambert CONSTANTINE

Trayaux il Impressions en Tous Genres

Qualité Supérieure

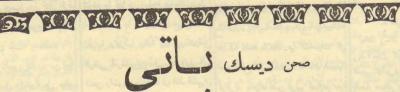
Impressions en Couleurs

Prix Intérieurs

شمارها والنظام والا تمان،







ليلم كافئة المملين انــه يوجد ـــية دار بنعرون الكائنة بنهج موديس ٣ قسنطينة صعان « أنى » نون من اعلى طراذ بها اصوات والحان المشاهير والشهيرات من المفرمين والتونسيين وقداحدثت اخيرا اصعانا منخاء مشاهير تسنطينة وشهيراتها داخل البلد وخارجه تمطى الصوت بالديامنة فقط ، ولها صوت رخيم محرك الشمور ومن التسهيلات التي استملتها هذه الدار تاجيل الدفع الى حشرة اشهر كما ان عن اصحانها احط عنا من فيرها فان ثمن الصحن الواحد باحنين ١٢ فرنكا وهي مضونـة لدى الحكومة فاطلبوها بالصولن اسفله

J. & A. BEMBARON 8, Rue Morée, 3 — CONSTANTINE بلبرون نعج موديس المنطنة

Machines Parlantes. et Disques PATHE 200

